

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

«СОГЛАСОВАНО»
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
№ 1 от 31.08.2023 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МОУ детский сад № 271
Чубакова О. Б.
Приказ №78 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
кружка художественной направленности
«Песочная фантазия»
Возраст обучающихся – 1-3 года
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Автор: педагог дополнительного образования
Каверина О.М.

Волгоград, 2023

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа социально - педагогической направленности, курс «Песочная фантазия» разработана в соответствии с:

- «Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

1. Направленность программы: художественная; по форме организации - кружковая; по времени реализации - краткосрочная.

Новизна заключается в том, что в играх с песком таится неисчерпаемый потенциал развития ребенка, как в физическом аспекте, так и в психологическом, что ведет к гармоничному росту ребенка.

Актуальность.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце,

ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выразить свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретает человек в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

Педагогическая целесообразность основывается на реализации следующих принципов:

- Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
- Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
- Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
- Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Цель: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

образовательные:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Отличительные особенности, заключены в том, что занятия в кружке проводятся по подгруппам. Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата). *Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Возраст детей: 2-3 года, разновозрастной, наполняемость группы 5 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 36 занятий.

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю по 30 минут. 36 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности кружка «Песочная фантазия»
на 2023-2024 уч. год**

Содержание	Сроки
Календарная продолжительность учебного периода	18.09.2023-31.05.2024
Первое полугодие 2023 г.	36 недель
Второе полугодие 2024 г.	18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	20.05.2024 по 24.05.2024

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2023-2024 уч. год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Пескотерапия	Ранний возраст 1 -3 года	Недельная 1 занятие 30 минут	За весь курс 36 занятий

Тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2023-2024 уч. год

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов	
1	Сентябрь			
2		2 неделя	«Солнышко»	1 час
3		3 неделя	«Тучка»	1 час
4		4 неделя	«Следы»	1 час
5	Октябрь	1 неделя	«Прятки»	1 час
6		2 неделя	«Сыпем, лепим»	1 час
7		3 неделя	«Наши ручки»	1 час
8		4 неделя	«Найди шарик»	1 час
9	Ноябрь	1 неделя	«Сыпем, лепим»	1 час
10		2 неделя	«Лисичка в гостях у ребят»	1 час
11		3 неделя	«Печать»	1 час
12		4 неделя	«Наши ручки»	1 час
13	Декабрь	1 неделя	«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки»	1 час

14		2 неделя	«Речка и ручеек».	1 час
15		3 неделя	«Песочный снегопад»	1 час
16		4 неделя	«Дорожка для змейки»	1 час
17	Январь	1 неделя	« Норки для ежат»	1 час
18		2 неделя	«Мы ходили в огород».	1 час
19		3 неделя	«День рождения куклы Маши».	1 час
20		4 неделя	«Песочные прятки»	1 час
21	Февраль	1 неделя	«Пересыпание сухого песка	1 час
22		2 неделя	«Цветные заборчики»	1 час
23		3 неделя	«Я пеку, пеку, пеку»	1 час
24		4 неделя	«Топчем дорожки»	1 час
25	Март	1 неделя	«Домики для птичек»	1 час
26		2 неделя	«Куда исчезла вода»	1 час
27		3 неделя	«Вот ведро, вот совок»	1 час
28		4 неделя	«Рисуем палочкой»	1 час
29	Апрель	1 неделя	«Цветочки для мамочки»	1 час
30		2 неделя	«Звездочки»	1 час
31		3 неделя	«Веселые ладошки»	1 час
32		4 неделя	«Краб»	1 час
33	Май	1 неделя	«Рыбка»	1 час
34		2 неделя	«Море волнуется раз...»	1 час
35		3 неделя	«Геометрические фигуры»	1 час
36		4 неделя	«Веселый мяч»	1 час

Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2023-2024 уч. год

Тема Цель	Задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь		
2.«Солнышко» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
3. «Тучка» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
4. «Следы» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.

сохранять форму предмета.	песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	
Октябрь		
5. «Прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, мелкие игрушки, которые можно спрятать в песке.
6.«Сыплем, лепим» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
7.«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
8.«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.
Ноябрь		
9.«Норки для мышат» Формировать представление о количестве «один-много».	Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Центр «Песочная сказка», игрушки мышат по количеству детей.
10.«Печём печенье для лисички» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.	Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.
11.«Горки для козлят» Формировать	Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета	Центр «Песочная сказка», игрушка «волк», ёмкость с

умение выкладывать форму из влажного песка.	(высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	водой, игрушки козлят.
12.«Корзинка с фруктами» Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. Закреплять умение пользоваться ситом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки «фрукты».
Декабрь		
21.«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки». Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, пёрышки, таз с водой, ведёрки.
22. «Речка и ручеек». Закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду	Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.	Центр «Песочная сказка», узкий и широкий совок, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький, бумажные кораблики.
23. «Песочный снегопад» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
24. «Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка змейка.

Январь		
<p>25. « Норки для ежат». Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка.</p>	<p>Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький). Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», игрушка «Ёж», пластилиновые ежата по количеству детей, сосновые иголки в тарелочках.</p>
<p>26. «Мы ходили в огород». Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка</p>	<p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», кукла- дед, овощи- муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), шапочки персонажей сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.</p>
<p>27. «День рождения куклы Маши». Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.</p>	<p>Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», кукла – большая, формочки, совки.</p>
<p>28. «Песочные прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.</p>	<p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», мелкие игрушки, деревянные палочки, кисточки.</p>
Февраль		
<p>29.«Пересыпание сухого песка через воронку» Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», воронки, подносы для песка, лейки.</p>
<p>30. «Цветные заборчики» развитие мышления, моторики.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов</p>	<p>Центр «Песочная сказка», разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.</p>

<p>31. «Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.</p>	<p>Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», формочки, совки.</p>
<p>32. «Топчем дорожки» знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность;</p>	<p>Центр «Песочная сказка»</p>
<p>Май</p>		
<p>33.«Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).</p>	<p>Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», сухой и сырой песок, палочки.</p>
<p>34. «Куда исчезла вода» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.</p>	<p>Показать, что песок легко впитывает воду. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», стаканчики с песком и водой.</p>
<p>35. «Вот ведро, вот совок» Формирование знаний о свойствах песка.</p>	<p>Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», сито, вода, формочки для песка, баночки.</p>
<p>36. «Рисуем палочкой» Формирование знаний о свойствах песка.</p>	<p>Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать усидчивость, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», палочки.</p>

Ожидаемые результаты.

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
3. Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Способы определения результативности:

Еженедельно отслеживается обратная связь учащихся по следующим параметрам:

- усвоение знаний по теме программы;
- овладение умениями и навыками (презентация, фоторепортаж, участие в опросе);
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности;
- участие в выставках, конкурсах, акциях.

Используются следующие формы проведения диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Методы диагностики:

- наблюдение;
- анкетирование;
- опрос.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2023-2024 уч. год

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владеет навыком работы с сухим песком	Владеет навыком работы с мокрым песком	Использует подручные инструменты в работе с сухим и влажным песком	Владеет навыками работы в подгруппе	Использует речь при работе в коллективе

Методическая литература по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2023-2024 уч. год

Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.

1. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
4. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
5. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
6. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С, Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
10. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
11. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007

Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности кружка «Песочная фантазия» на 2023-2024 уч. год

Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50х70х8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

- Наборы для игр могут состоять из:
Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».
- Тихая, спокойная музыка для релаксации.